



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”
Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: f fips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025/2026

MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte
CLASSE: I **SEZIONE:** A
DOCENTE: prof.ssa Antonella Angelucci

CONTENUTI

Storia dell'Arte

La preistoria e il Vicino Oriente

Il Paleolitico e le prime forme d'arte: la scultura (le Veneri) e le pitture rupestri

Dal Neolitico all'età del ferro: l'architettura megalitica

Sumeri e Babilonesi: le principali forme d'arte

Creta e Micene: civiltà minoica. Il Palazzo di Cnosso a Creta. Civiltà micenea, città micenee

L'antico Egitto: storia e città. Le principali architetture, i templi e le piramidi. La Scultura (Micerino e consorte)

L'Arte Greca

Scansione in fasi e inquadramento storico-sociale del mondo greco

Le pòleis, un modello politico, sociale, culturale ed urbanistico

La Grecia arcaica

Urbanistica e Architettura

Il tempio. Tipologie planimetriche, gli ordini architettonici, l'apparato decorativo

La scultura a tutto tondo: kouroi e kòrai

La Grecia classica

L'Urbanistica classica, ordine e razionalità. I modelli urbani

Architettura. Il tempio, forme e funzioni. Le correzioni ottiche

L'età d'oro di Atene. Studio dell'Acropoli: urbanistica, architettura e apparato decorativo

La scultura. Dallo stile severo alla tarda classicità: l'Auriga, Zeus



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”
Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: f fips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

Disegno tecnico

Costruzioni geometriche

Rette perpendicolari. Rette parallele. Teorema di Talete. Angoli.

La costruzione dei poligoni regolari dato il lato e data una circonferenza

Geometria Descrittiva

Visualizzazione spaziale dei Quattro Diedri

PP.OO. e visualizzazione spaziale del punto nel diedro

PP.OO. e visualizzazione spaziale del punto in posizioni particolari nei diedri

Uso dei pennini e del colore

Educazione Civica

L'Unesco: definizione ed esempi

Libro di testo: M. Cadario, *L'Arte di vedere*, Vol. 1, Edizione Blu, Pearson Editore

Firenze, 03 Giugno 2026

Firma del docente

Firma degli studenti

.....

.....

.....